

2020



LENGUA CASTELLANA MODULO GRADO 3°

GUÍAS Y TALLERES DE LENGUA CASTELLANA PARA EL GRADO 3°

DOCENTE(S): LUZ ENID LONDOÑO MORALES
JOHANA CORONADO

www.inedinco.edu.co




EJE TEMÁTICO	La Narración.
--------------	---------------

OBJETIVO(S)	Identifica en un texto narrativo los componentes y la estructura de una narración.
-------------	--

EVALUACIÓN	A través del desarrollo y práctica de la actividad.
------------	---

CONTENIDO	<p>NARRAR es contar hechos reales o imaginarios donde participan uno o varios personajes.</p> <p>La narración se compone de:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Argumento.<input type="checkbox"/> Personajes: principales, secundarios.<input type="checkbox"/> Tiempo: Cronológico, atmosférico.<input type="checkbox"/> Espacio. <p>La ESTRUCTURA NARRATIVA consta de: Un COMIENZO, un DESARROLLO y un FINAL.</p>
-----------	---

ACTIVIDAD	<p>Lectura del texto y desarrollo de las siguientes actividades.</p> <p>Félix, la tortuga valiente</p>  <p>La tortuga Félix esperaba un día el autobús para ir a la escuela, con su cabeza baja y su carita triste, sin ganas de ir al colegio. Su mamá, la tortuga, le preguntó: Félix, cariño, ¿qué te sucede?</p> <p>¡Nada mami!- contestó Félix.</p> <p>Félix no tenía amigos, siempre se sentaba solo y sin nadie con quien hablar. Todos le miraban siempre raro.</p>
-----------	---



Su profesor, que había mandado para ese día una lectura a cada niño, dijo:

Félix, ven, te toca leer.

Félix se levantó y empezó su lectura, pero estaba tan nervioso y con tanto miedo que no supo leer bien, haciéndolo a una velocidad muy lenta. Cuando los niños lo escucharon empezaron a reírse de él y la jirafa Jack dijo:

Jajaja, no sabes leer y ¿sabes por qué? ¡Porque eres una tortuga!

Félix se sintió muy apenado y el profesor se molestó, mandando hacer silencio a la clase. Al rato tocaron la campana del recreo y todos salieron al parque a jugar a la pelota, menos Félix, que se sentó aparte mirándolos jugar pensando:

Si yo no fuese una torpe tortuga lenta, me aceptarían y podría jugar y divertirme como ellos.

Pero la ardilla Liz, al ver a Félix solo le dijo:

Félix, ven y juega con nosotros.

Cuando escuchó eso se alegró tanto de que quisieran jugar con él que se animó a participar, pero en ello que cayó al suelo y todos los niños empezaron a reírse y a burlarse de él de nuevo. Todos menos Liz, que le ayudó a levantarse. Y la jirafa Jack le dijo:

¿Ves? Eres una torpe tortuga lenta y nunca sabrás hacer nada bien.

Félix se levantó muy triste, empezó a llorar y corriendo se fue a su casa.

Cuando llegó, mamá tortuga le preguntó:

¿Qué te pasa cariño? ¿Algo anda mal?

¡Si yo no fuese una torpe tortuga lenta los demás niños me querrían!- contestó enfadado Félix.

Su madre, tras aquellas palabras, le dijo:

Hijo, nuestras diferencias son nuestras más grandes ventajas. El más pequeño tiene defectos, así como el más grande también los tiene. Y, ¿qué significa? Que cada uno, aunque tenga defectos, errores o desventajas, tiene que sacar lo mejor de sí mismo y que esas diferencias son las que nos hacen únicos.

Félix se sintió tan animado y feliz que le dio un gran abrazo a su mamá y al día siguiente volvió a la escuela a soportar nuevas burlas, pero Félix, en vez de ponerse de nuevo triste, tuvo valor y dijo a la clase:

Yo soy lento al leer pero eso es bueno, porque así los demás pueden entender las palabras que escuchan y comprenderlo todo mejor.

Al sonar la campana del recreo todos salieron a jugar, y de nuevo la ardilla Liz invitó a Félix a participar. Cuando llegó su turno pensó en las palabras de mamá y decidió esconderse dentro de su caparazón. Rodó y rodó tan rápido que empujó la pelota mucho más fuerte que todos los demás juntos. Al salir, todos empezaron a aplaudirle y a felicitarlo por lo bien que jugaba. Entonces Jack, la jirafa, le preguntó:

¿Cómo aprendiste a jugar así?

Y Félix le respondió:



Antioquia

Soy lento, pero mi mamá me enseñó que cualquiera puede ser bueno, incluso los pequeños y lentos como yo. Todos somos buenos, fuertes e inteligentes, todo está en querernos y en valorar a los demás tal y como son.

- ✓ Completa el cuadro con información del texto anterior.

Personaje principal	
Personajes secundarios	
Espacio	
Tiempo	Cronológico: Atmosférico:

- ✓ Expresa con tus propias palabras la enseñanza que te deja el texto.



Antioquia

✓ Transcribe las palabras resaltadas, dibuja y describe a cada una de ellas.

•	
•	
•	
•	

✓ Señala en el texto anterior el inicio, desarrollo y final.



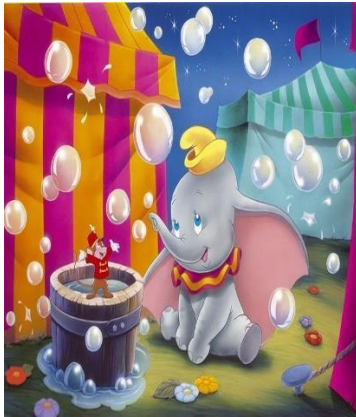
✓ Regresa al texto y transcribe todas las palabras que inician con las letras:

A a

B b

C c



EJE TEMATICO	El cuento y sus tres momentos. Comprensión e interpretación textual
OBJETIVO(S)	Aplicar diferentes estrategias mejorando los niveles de comprensión, fluidez y calidad en la lectura.
EVALUACIÓN	Desarrollo, práctica y socialización de la actividad.
CONTENIDO	<p>El cuento es un relato breve que narra por lo general hechos imaginarios, en el participa un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender.</p> <p>Partes de un cuento</p> <p>Introducción: Donde se presentan a los personajes y se explica el conflicto.</p> <p>Nudo: En donde se desarrolló el conflicto del cuento, allí el conflicto está en su punto más</p>
ACTIVIDAD	<p>Observa, lee y comprende el texto para luego responder y desarrollar las diferentes actividades.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=V90B2KYebhs</p> <p>Cuento infantil: Dumbo</p> 



Antioquia

El tren del circo, lleno de animales, payasos y acróbatas, viajaba a través del campo. La locomotora iba delante resoplando y arrastrando a los vagones. En cada ciudad por donde pasaban, el circo daba un gran espectáculo.

Era primavera y las mamás animales esperaban el acontecimiento más importante del año: la llegada de las cigüeñas que iban a traer a los bebés. Miraban anhelantes al cielo, y finalmente una cigüeña entregó un paquete a una joven mamá elefante. La señora Jumbo desenvolvió su envío y los demás elefantes lo rodearon diciendo:

– ¡Qué bebé tan lindo! ¡Qué rico es!

De pronto, el bebé hizo una mueca y estornudó. Con el estornudo desplegó las orejas y todos vieron que eran muy grandes. Los elefantes empezaron a burlarse:

– ¡Qué enormes orejas!

– ¡Parece un barco de vela!

– Déjeme que las toque. ¿Serán de verdad?

A la señora Jumbo no le gustaron las bromas y gritó:

– ¡Aparten sus trompas de mi bebé! ¡No quiero que se metan con él!

El elefantito empezó a llorar, pero la señora Jumbo lo acercó a su cuello, acariciándolo con la trompa.

– Vas a llamarte Dumbo, le dijo.

Al día siguiente, el tren paró en una ciudad, donde los elefantes ayudaron a armar el circo. Hasta el pequeño Dumbo trabajó al lado de su madre. Por la tarde todos desfilaron por la calle principal. El primero iba el director del circo; a su lado, dos payasos; después venían los camellos, leones y tigres, y cerrando el desfile iban los elefantes, con Dumbo al final.



EL pequeño estaba tan emocionado que tropezó con sus orejas. Unos chicos traviosos empezaron a tirarle de ellas, riéndose a carcajadas y burlándose.

– ¡Con esas orejas no te mojarás en días de lluvia!

La señora Jumbo se enfureció, llenó la trompa de agua y dio un baño a los chavales. Como eso no había ocurrido nunca antes, todos pensaron que se había vuelto loca.

El director del circo mandó encerrar a la señora Jumbo en un vagón con barrotes. El pobre Dumbo se quedó fuera llorando, solito y asustado.

Los demás elefantes comentaban el suceso, echando la culpa a Dumbo. Decían que su madre estaba presa por su causa.

– ¡Tú no eres un elefante, eres un monstruo!

El ratoncito Timoteo apareció para defender al pequeño y los elefantes huyeron debido al miedo que tenían a los ratones, en ese momento Timoteo y Dumbo se hicieron grandes amigos. Al siguiente día, el director del circo decidió que Dumbo trabajara en el número de los payasos. Montaron en la pista una gran casa de papel, en donde Dumbo tenía que saltar a través del fuego para caer en la lona de los



Antioquia

bomberos pero, al realizar el salto, cayó de mala manera y la gente se rió a carcajadas. El pequeño, después del espectáculo, estaba muy dolorido por lo sucedido, Timoteo al verle en ese estado le dio tanta lástima que tuvo una gran idea: -Tus orejas parecen alas. Tú puedes volar. ¡Vamos, empieza a agitar las orejas, arriba, abajo!

-¡Pero los elefantes no vuelan!, protestó Dumbo.

-Ese es su problema, respondió Timoteo. ¿Te acuerdas que te decían que tú no eras un elefante? Tú volarás. Vamos a entrenarte al campo. ¡Date prisa!

Dumbo se animó mucho y siguió a Timoteo hasta un barranco, donde empezaron el entrenamiento. Timoteo mandó a Dumbo que saltara, agitando las orejas como si fuesen alas pero no se atrevía a saltar solo por lo que Timoteo se subió en su sombrero. Con su amigo acompañándole se armó de valor y realizó un espectacular salto, moviendo las alas, pero cayó en plancha al suelo.

Dumbo y Timoteo probaron muchas veces. Saltaba al barranco, movía las orejas, pero siempre se estrellaba con el suelo. No conseguía volar.

Al acabar el entrenamiento los dos estaban tan cansados que se quedaron a dormir allí mismo. Durante la noche, el pequeño elefantito soñaba que planeaba en el aire, volando ligero y ágil como un pajarito hasta que a la mañana siguiente, cuando Timoteo despertó, vio enfrente a cuatro cuervos.

– ¿Dónde estoy?, preguntó restregándose los ojos.

– Está usted en la copa de un árbol. Y ahora explíquenos cómo usted y ese elefante han conseguido subir aquí, dijeron los cuervos admirados.

Timoteo se quedó atónito. ¡Era verdad! ¡Estaban en la copa de un árbol!

– ¡Despierta, Dumbo, despierta!, gritó Timoteo muy excitado. ¡Serás famoso! ¡Puedes volar!

Dumbo despertó, y sólo de pensar que había volado dormido, se sintió aturdido.

– Vamos, Dumbo, inténtalo ahora. Vamos a volar de aquí hasta abajo, dijo Timoteo. Dumbo se lanzó al aire, pero cayó en un charco de agua que había debajo. Se levantó medio atontado, todo sucio y mojado. Los cuervos se rieron:

– ¡Ja,ja,ja! ¡Lo que faltaba! ¡Que los elefantes volasen!

Timoteo se encaró con ellos:

-¡Ustedes no tienen corazón! ¡Burlarse de un pobrecillo que nació con orejas como alas!

Los cuervos pidieron disculpas y prometieron enseñar al pequeño elefante a volar.

– Toma esta pluma mágica, dijo el cuervo. Ella te hará volar. Nuestros pajarillos aprenden con ella.

Dumbo tomó la pluma mágica con la trompa y cogió confianza. Agritó las orejas y empezó a volar.

-¡Viva! ¡Estas volando!, exclamó Timoteo muy contento, acomodado en el sombrero de Dumbo.

-¡Vamos a darle un diploma de elefante volador!, dijeron los cuervos, entusiasmados con el alumno.

Dumbo se entrenó bastante y aprendió muchos trucos. Después, regresó al circo. Timoteo, como siempre, iba escondido en el ala de su sombrero.

Aquella noche, una vez más, Dumbo tenía que saltar de la casa en llamas. Pero todo fue diferente: ¡salió volando! El público aplaudió entusiasmado. Todos estaban admirados de ver un elefante volador, pero en un pequeño instante mientras volaba perdió la pluma mágica y empezó a caer.



Antioquia

– ¡Puedes volar sin ella, Dumbo! ¡Continúa batiendo las orejas!, ordenó Timoteo.

Dumbo obedeció y subió de nuevo con el aire. La gente aplaudía y gritaba:

– ¡Viva, Dumbo, el elefante volador! ¡Viva!

Nuestro amigo se hizo tan famoso que el circo pasó a llamarse con su nombre. Su madre fue liberada y le dieron un vagón especial, muy bonito, al final del tren, desde el que podía ver a su hijito volar cuando viajaba.



❖ Expresa con tus propias palabras los tres momentos del cuento anterior.

INTRODUCCION	NUDO	DESENLACE

❖ Escribe y dibuja los animales mencionados en el cuento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULDA CONCEPCION.
NIT 890980790-3 CARRERA 50 N° 51 – 92. Barrió Santo Tomas – Guarne.

Antioquia

GRAD
O

	<ul style="list-style-type: none">❖ Investiga todo sobre la especie del elefante (origen, alimento, hábitat, entre otros) y elabora un texto con dicha información para socializarlo en clase. ❖ Lee nuevamente el texto y saca diez palabras cuyo significado no lo tengas bien claro y buscalo en el diccionario.
--	---

GUÍA PEDAGÓGICA N°1:

ÁREA DE: LENGUA CASTELLANADOCENTE: JOHANNA CORONADO
 LUZ ENID LONDOÑO M

EJE TEMÁTICO	COMPRENSIÓN LECTORA
OBJETIVO	Leo comprensivamente textos narrativos y descriptivos.
EVALUACIÓN	Realiza las actividades propuestas en la presente guía.

CONTENIDO

Para comprender bien un texto, debes tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

ESTRATEGIAS DE LECTURA

The infographic consists of 12 puzzle pieces arranged in a 3x4 grid, each representing a reading strategy:

- Activa tu Conocimiento previo:** ¿Qué se sabe sobre el tema? (Illustration: head with brain)
- Lectura Exploratoria:** (Illustration: magnifying glass)
- Verbaliza:** Se trate de... (Illustration: open mouth)
- Re-lee:** (Illustration: child reading a book)
- Infiere:** (Illustration: chess pieces)
- Sintetiza:** (Illustration: notepad and highlighter)
- Busca o infiere el significado de palabras:** (Illustration: dictionary)
- Visualiza:** (Illustration: child thinking)
- Identifica palabras clave:** (Illustration: wooden blocks with letters)
- Uso de organizadores:** (Illustration: mind map)
- Evalúa tu comprensión:** ¿Qué aprendí? (Illustration: smiley face)
- Apóyate de las pistas:** (Illustration: child with magnifying glass)

ACTIVIDAD

1. Lee comprensivamente y luego responde:

LAS BALLENAS

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

1.- ¿Cuál es el animal más grande la tierra?

2.- ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?

3.- ¿De qué se alimenta la ballena?

4.- ¿Qué es el plancton?

5.- ¿Cómo la ballena coge el plancton?

2.

Los girasoles

Lee:

Los girasoles son flores hermosas y, también, son plantas muy útiles. Por este motivo, los pueblos indígenas de América las consideraban plantas sagradas.

Los girasoles han sido cultivados con diferentes motivos: para producir aceite, medicinas, alimentos, tinturas y además, para ser usados como adornos. Actualmente, se usan para hacer aceite y comida para mascotas. Sus semillas, llamadas pipas, son frutos secos que se pueden comer solos o en ensaladas. La planta del girasol vive solo un año, pero deja miles de semillas que se pueden plantar al año siguiente. Otra de sus características es que la flor siempre mira hacia donde está el sol: así, en la mañana, se orienta hacia donde sale el sol y luego va girando hasta que queda mirando hacia el lugar donde el sol se pone.



Ahora, responde.

1. ¿Por qué los pueblos indígenas consideraban que los girasoles eran plantas sagradas?

2. ¿Qué son las pipas y para qué se utilizan?

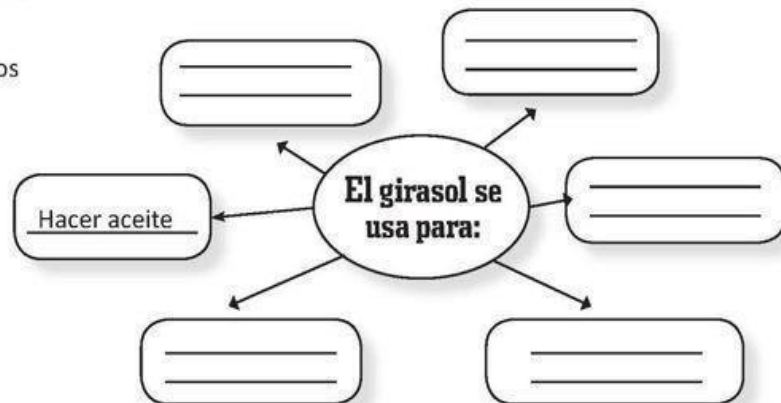
3. ¿Cómo se reproduce la planta del girasol?

4. ¿Hacia dónde gira la flor de esta planta?

5. En este texto no se dice que los girasoles son:

- a. hermosos
- b. útiles
- c. plantas
- d. amarillos

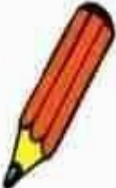
6. Completa:





GUÍA PEDAGÓGICA N°1:
ÁREA DE: LENGUA CASTELLANA DOCENTE: JOHANNA CORONADO
LUZ ENID LONDOÑO M

EJE TEMÁTICO	LA FÁBULA
OBJETIVO	Identifico las características de la fábula.
EVALUACIÓN	Realiza las actividades propuestas en la presente guía.

CONTENIDO	<p>Recordemos:</p> <div data-bbox="337 762 1485 1582" data-label="Complex-Block"><p style="text-align: center;"><u>Características de la fábula</u> </p><ul style="list-style-type: none">• Generalmente son textos breves.• Siempre tienen una moraleja.• Generalmente los personajes son animales u objetos.• Crítica ciertos comportamientos y actitudes que tienen los humanos.</div>
------------------	--



LEER Y ESCRIBIR FÁBULAS

La fábula es un relato breve que ofrece una enseñanza llamada moraleja. Los personajes de las fábulas son animales y objetos que actúan como los seres humanos.

2º grado



EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada. Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

1. Contesta estas preguntas en tu cuaderno:

- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
- ¿Qué hizo el lobo?
- ¿Qué hizo el pastor?
- ¿Qué fue lo que le pasó al final al lobo?
- ¿Qué nos enseña esta fábula?

2. Continúa este relato:

ESTE ES EL INICIO:

Un día un cuervo se encontró con un zorro, entonces...

ESTE SE ES EL DESARROLLO (Y SE DEBE ESCRIBIR MÁS)

Los dos se habían puesto de acuerdo para...

ESTE ES EL FINAL:

Entonces cada quien...

3. Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:

U	V	O	A	Ñ	R	D	U	H	N
H	D	Z	R	Ñ	F	L	J	Ñ	J
R	H	A	O	E	A	E	O	I	Q
W	W	F	Ñ	Ñ	D	R	Z	B	O
K	D	K	N	O	A	R	Ñ	M	O
J	M	U	K	G	K	G	O	O	Ñ
L	P	G	P	P	H	Y	N	C	A
U	C	I	A	R	F	Z	L	E	B
N	N	X	S	O	G	A	N	K	E
E	Y	P	T	V	V	P	S	J	R
S	L	M	O	I	D	H	O	F	W
K	E	P	R	S	T	Q	V	H	B
M	I	Q	G	I	X	O	E	C	R
L	P	R	N	O	E	U	J	S	Q
T	S	H	H	N	V	X	A	V	F

CORDERO
DANO
ENGAÑO
LOBO
OVEJA
PASTOR
PIEL
PROVISION
REBANO

4. Utiliza estos dibujos para crear una historia.

